

Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 6 г. Сасово  
\_\_\_\_\_ Габидулина Е.П.  
«24» января 2019 г.

### **Пояснительная записка**

Смотр строя и песни проводится в школе традиционно в оборонно-массовый месячник с 23 января – 23 февраля и посвящён Дню Защитника Отечества.

Участствует в этом смотре весь класс без исключения. Перед тем как проводить смотр, проходит значительная предварительная подготовка. Так как смотр проводится в 5 – 11 классах.

Классные руководители разучивают строевую песню совместно с учителем музыки, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия всему классу, следят за дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн, курсанты военных заведений, военнослужащие по призыву(по контракту), люди ,имеющие высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

Ход мероприятия таков:

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на поднятия флага России командиру победившего на предыдущем смотре класса. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений. Команды участвуют в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положение о проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4. 4.

Выполнение команд на месте

Выполнение команд в движении

Движение строевым шагом

Движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит класс на исходное место построение.

Жюри оценивает каждый класс по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, торжественно опускается флаг, классы уходят торжественным маршем под музыку.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса "Смотр строя и песни"**  
**в объеме месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню**  
**защитника Отечества**

**1. Общие положения**

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися МБОУ СОШ №6 на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника оборонно-массовой и спортивной работы, посвященной Дню защитника Отечества.

**Цели конкурса:**

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

**Задачи конкурса:**

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд;
9. отбор лучшей команды в городском конкурсе.

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

**Участники конкурса:** учащиеся 5 –11 классов. Конкурс проводится в двух возрастных группах: "младшая" – учащиеся 5-8 классов и "старшая" – учащиеся 9-10 классов

- Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов, командирами.
- Умение ходить строем с песней.

**3. Условия проведения конкурса**

**Состав команды** – командир + 12 человек из класса.

**Форма одежды** – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы (игры), аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами.

**Жюри конкурса** - 5 человек.

**Система оценивания** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

#### 4. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО". (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса.

6.1. выход из строя;

6.2. подход к начальнику и доклад;

6.3. возвращение в строй;

6.4. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

7.1. Выполнение команд: «Равняйся», «Смирно».

7.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя класса.

9. Строевой шаг класса.

10. Действия командира класса.

11. Доклад об окончании смотра.

| № | Этапы смотра                              | Что оценивает жюри                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Построение класса в одну шеренгу          | Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.                                                            |
| 2 | Рапорт командира                          | Чёткость рапорта, движение.                                                                                            |
| 3 | Повороты класса на месте                  | Правильность выполнения поворотов. Одновременность.                                                                    |
| 4 | Повороты класса в колонну по три на месте | Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.                                                    |
| 5 | Движение строем                           | Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. |
| 6 | Торжественный марш                        | Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».                   |

**Награждение:** команды – победительницы награждаются грамотами.

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по трое и командует:

«Класс, СМІРНО!»

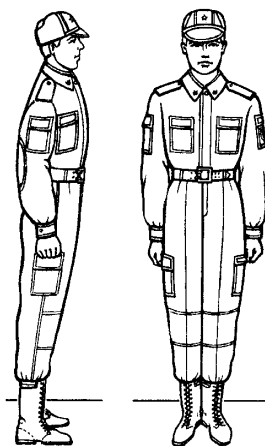


Рис. 1. Строевая стойка

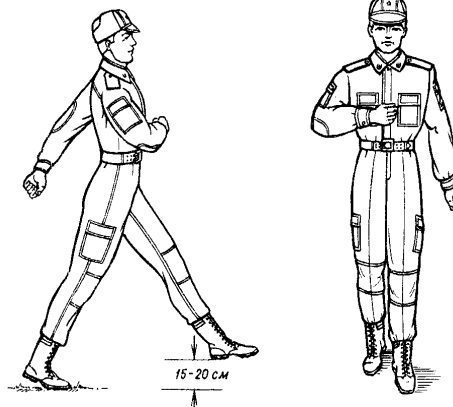


Рис. 3. Движение строевым шагом

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Классе – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

Например: «Товарищ ЧЛЕН ЖЮРИ! Класс \_\_\_\_ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир класса – юнармеец Петров»

Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ член жюри!»

«Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

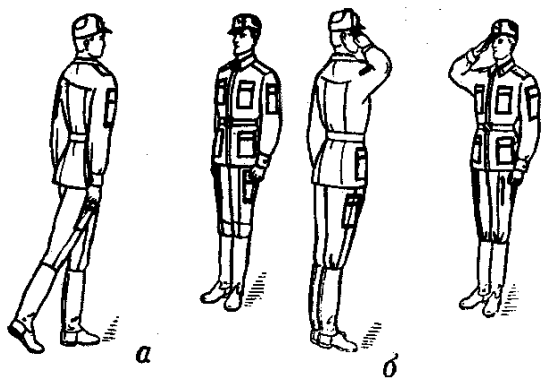


Рис. 1. Подход к начальнику:  
а – остановка; б – доклад

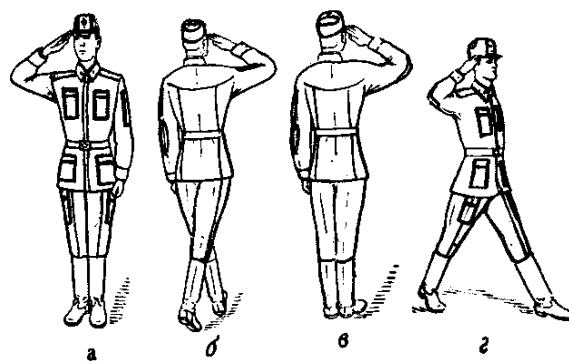


Рис. 2. Отход от начальника:  
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок.

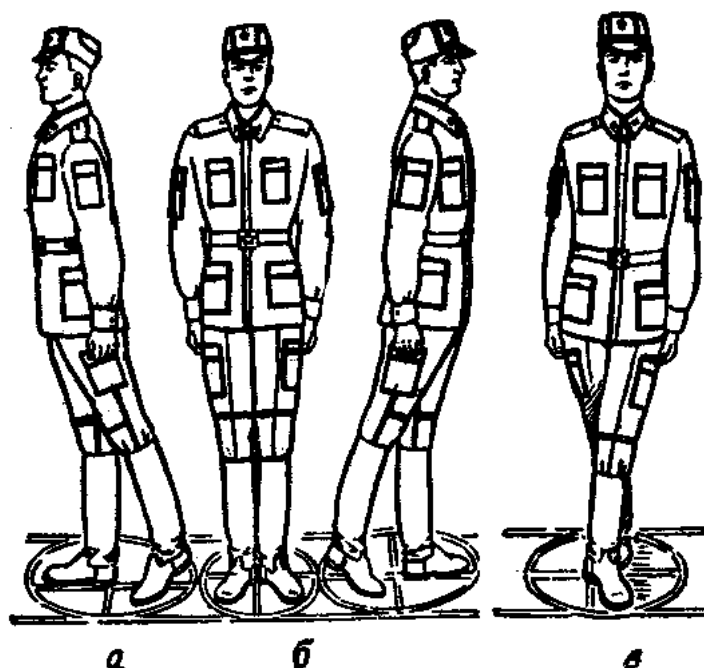
3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:  
а – направо; б – налево; в – кругом

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Класс – СМІРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни

**1. Порядок построения отрядов.**

Участники строятся в колонну по трое по отрядам в порядке, определенной жеребьевки.

**2. Сдача рапортов.** Командиры отрядов поочередно сдают рапорт исполняющему обязанности командующего по следующей форме: «Директор школы», отряд 8 «В» для проведения смотра строя и песни готов. Командир отряда 8 «В» (Имя, Фамилия).

**3. Выход отрядов на исходную позицию под марш.** Прохождение отрядов смотра торжественным маршем строевым и с песней отдельно по классам.